Оборудование фирмы Atlas Copco

Долото острое Hex 32 x 160мм, L = 545мм

Тяжелый пневматический бетонолом Atlas Copco TEX P60 выполненный из цельнометаллического корпуса с частотой удара 1500 ударов в минуту является наиболее крепким и производительным бетоноломом, практически все детали TEX P60 и TEX P90 взаимозаменяемы, поэтому обслуживание и ремонт будут дешевле, если в Вашем арсенале будут две эти модели бетоноломов. Гашение вибраций на данных моделях происходит за счет возврата поршня с воздушной подушкой. Система двойного старта работает таким образом, чтобы разогнать инструмент на максимальную частоту ударов только когда он непосредственно упирается в разрушаемый материал. Atlas Copco TEX P60 прекрасный инструмент для работ по асфальту.

Технические характеристики

Тип выключателя:	Стандарт
Модификация отбойного молотка:	Без глушителя
Размер хвостовика (мм):	Шестигранный 32x160
Размер хвостовика (дюймы):	Шестигранный 1 1/8x6
Масса:	31 кг
Длина:	690 мм
Расход воздуха:	36 л/с
Давление воздуха:	6 бар
Частота ударов/мин:	1500

Особенности

Имея низкий центр тяжести, эти машины очень устойчивы и удобны в работе. Специальный входной шарнир, вращающийся даже при подаче давления, делает бетоноломы TEX еще более подвижными. Блок бойка, проверенный в подобных ранних моделях, не только держит большую энергию удара, но и предотвращает повреждения ударного механизма под воздействием изношенного хвостовика бура. Мощный бетонолом, но легко контролируемый. Благодаря двухступенчатому пуску SOFSTART™ оператор может начать работу с меньшей частотой удара, устанавливая бетонолом в нужном месте без лишних усилий. Встроенный лубрикатор обеспечивает достаточность смазки для минимизации износа

инструмента. Легко доступен, работает на минеральных и синтетических маслах и вмещает смазку на всю рабочую смену. Особенность TEX P60 и TEX P90 – возврат поршня с воздушной подушкой. Это уменьшает вибрацию при отстукивании и “пустом” ударе, снижая нагрузку на оператора и бетонолом.

Срок поставки

Стоимость с НДС

Дополнительная информация